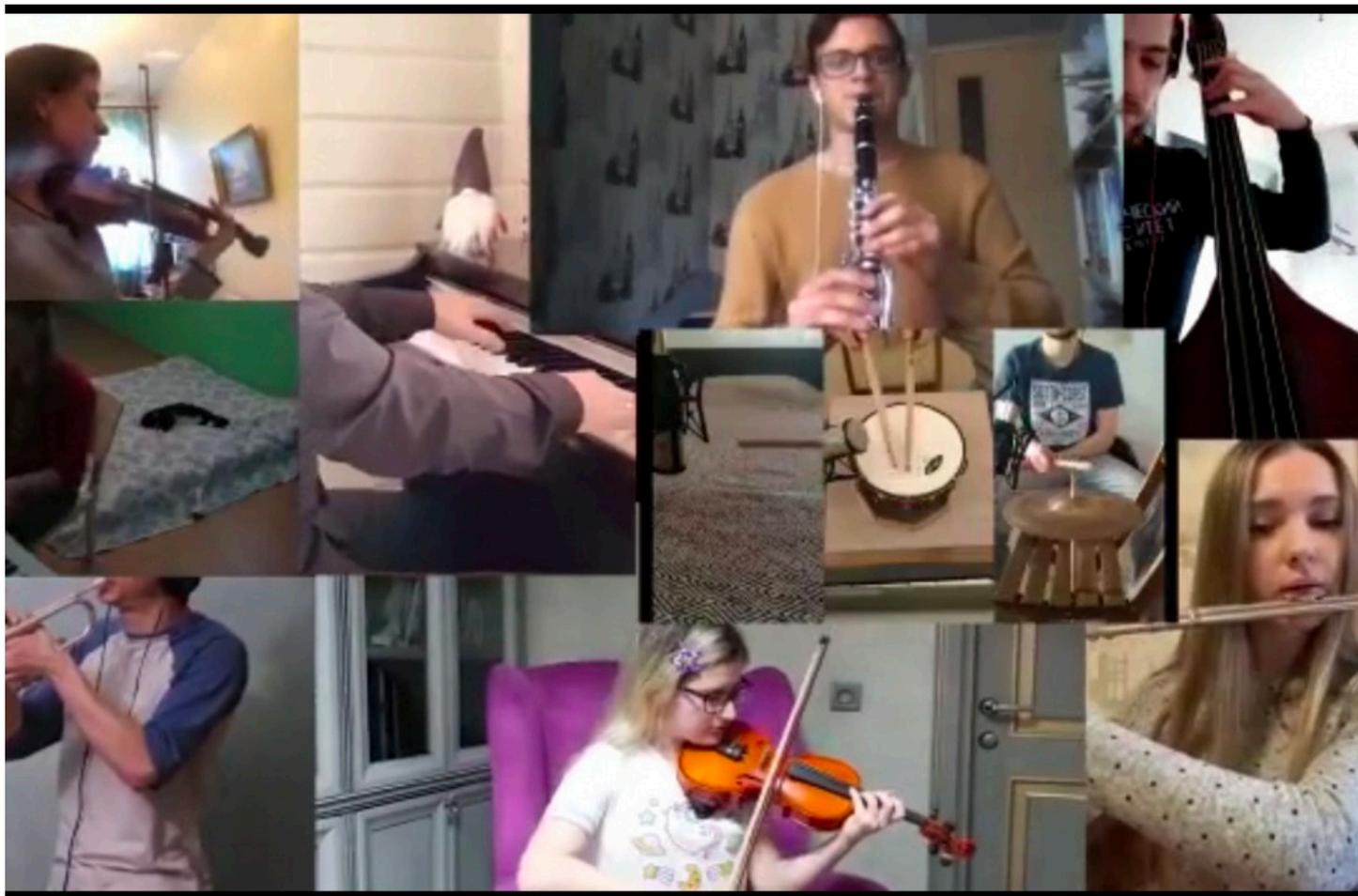


## Autoaislamiento cultural: los equipos creativos de Polytech entran en línea



A pesar de que toda la Universidad se aisló, la vida cultural no se detuvo ni por un segundo. Aunque está cerrada la Sala Blanca, las asociaciones creativas juveniles del Politécnico han abierto sus puertas virtuales y nos siguen deleitando con sus estrenos y conciertos.

Ya en el siglo XIX, el periodista Jean-Baptiste Henri Lacordaire observó que "la soledad es el refugio natural de todos los pensamientos: inspira a los poetas, crea artistas, alienta a los genios". Los representantes de las doce asociaciones del Club de Estudiantes, que forma parte de la Dirección de programas culturales y creatividad juvenil de la SPbPU, han entrado en línea con entusiasmo. Artistas, músicos, vocalistas, que componen el poderoso potencial creativo de la Polytech, están ensayando y realizando proyectos interesantes. Ellos señalan que hay muchas ventajas en las nuevas formas de vida creativa.

Aparte de clases de video sobre el discurso escénico y los movimientos plásticos, el teatro estudiantil de la SPbPU muestra sus mejores obras. *"La tarea principal del teatro estudiantil es iniciar a los estudiantes politécnicos en el arte y enseñar la actuación"*, explica el director artístico del teatro Viktor BORISENKO. *"Para interpretar bien, hay que ver muchas obras y poder analizarlas. Y lo más importante, llevamos un mes trabajando en una nueva obra, cuyo nombre aún mantenemos en secreto"*.



El teatro "Glagol", bajo la dirección de Alexander BORSHCHEVSKY, organiza lecturas aisladas de poemas famosos y recopila muchas vistas. Para el 75 aniversario de la Victoria en la Gran Guerra Patriótica, los artistas del "Glagol" prepararon remotamente la producción de un fragmento del poema "Politécnico" - "Comité 41. Once", creado por el graduado de la Universidad Politécnica Anatoly Agroskin en 1985.

La interpretación de la "Canción del chófer de primera línea" por el Coro Juvenil "Polygimnia", la que ensayaron en Zoom y grabaron en casa, fue dedicada al aniversario de la Victoria. El coro de cámara de la SPbPU y el estudio vocal "Polivoks" también ambos grupos preparan un nuevo repertorio desde casa. *"Durante la cuarentena, aprovechamos la oportunidad de ver las clases de nuestros músicos favoritos y aprender algo nuevo de ellos. Antes no teníamos suficiente tiempo"*, dice Anna REDKINA, la participante de la orquesta Sinfónica de Variedades de la SPbPU, la estudiante del primer curso de Maestría. - Y por fin conseguí agilidad en los dedos".

Los músicos de la Orquesta Sinfónica de Variedades de la SPbPU ahora pueden ensayar más frecuentemente porque no tienen que gastar tiempo para ir a la universidad. "Mando las notas a todos los músicos, ellos las aprenden y cada uno graba un video donde toca su parte, - dice el director de la orquesta Dmitry MISURA. - Después nuestro bajista Pavel Zhukov compone todas las grabaciones en una composición completa. ¡Así obtenemos un producto final del aislamiento creativo!". Ya ha sido publicada la grabación del himno de los estudiantes "Gaudeamus" y también se está preparando un proyecto especial junto con el Coro de Cámara bajo la dirección de Alexandra Makarova. Será una sorpresa para todos.

Los entrenadores del estudio de danza "PoluDance" también notan beneficios de clases a distancia, porque ahora cada estudiante puede [asistirlos](#). *"Nuestro salón de baile no es grande, puede colocar solo 30 estudiantes, y ahora mucha más gente asiste a los entrenamientos, - nota*

Svetlana KULIKOVA, la directora del club de los estudiantes de la SPbPU. – *En la clase de hip-hop, por ejemplo, tuvimos mas de 200 estudiantes. Es notable que ahora más gente esta interesada en las actividades del club*". El estudio de diseño "Pixel" tambien ofrece la posibilidad de adquirir nuevas habilidades organizando los seminarios en línea sobre la creación de un 2D-platformer sin programación.

La difusión cultural, otra área importante de la actividad del Club de Estudiantes, también se trasladó en línea y se ha vuelto aún más masivo. Las redes sociales no solo cubren eventos, divierten y educan a los estudiantes, sino que también organizan programas de entrevistas y juegos con premios. Los jueves se emite el programa de entretenimiento interactivo en línea "Una noche" con el presentador Antón Chibalin, los viernes se emite el juego de equipo "Fastbrain". *"Es genial que, como antes, se pueda reunir un equipo de amigos y jugar los juegos mentales, aunque sea en línea. El Club de Estudiantes parece crear para nosotros la realidad anterior"*, dice Diana PETRENKO, la estudiante del quinto curso del ICNT.



## Однажды вечером

Развлекательное интерактивное онлайн-шоу с ведущим Антоном Чибалиным. Отвечайте на вопросы, зарабатывайте баллы и соревнуйтесь с ведущим в прямом эфире в 21:00.

 [sc.spbstu](https://www.instagram.com/sc.spbstu)

*"El régimen de aislamiento ha sido una prueba de resistencia para nuestras asociaciones creativas. Y la han pasado con honor. El alto nivel de asistencia lo demuestra, dice Boris KONDIN, el jefe de la Dirección de Programas Culturales y Creatividad Juvenil. – Lo tenemos todo: y la tecnología, y el gran potencial de los líderes de las asociaciones creativas para que los estudiantes*

*de la Universidad Politécnica sigan participando e inspirándose en la creatividad, porque la creatividad ya es el estilo de vida de los politécnicos".*

Preparado por la Dirección de Programas Culturales y Creatividad Juvenil de la SPbPU. Texto: Olga  
DOROFEEVA